

Indications de corrections
Note de synthèse Arts Plastiques
DEEA 1ere catégorie

Le sujet concerne un des enjeux fondamentaux de l'évolution des écoles d'art, un des attendus principaux de la réforme de Bologne, sur le plan européen notamment. Il entreprend la question internationale à partir des programmes Erasmus + qui concernent la mobilité étudiante et des personnels.

1^{er} plan possible

Introduction : problématique/contexte des enjeux du développement des relations internationales au sein des écoles d'art, au bénéfice des étudiants et des personnels, à travers Erasmus (noté sur 2 points)

I. Un processus de long terme (noté sur 8 points)

A. Éléments historiques et actuels

- Idée 1 : Structuration en marche (doc 5)
- Idée 2 : Evolutions actuelles (doc 7)

B. Des outils à disposition

- Idée 1 : Implication des régions (doc 1)
- Idée 2 : Attribution de bourses (doc 2)
- Idée 3 : Éligibilité (doc 3)

II. L'existant (noté sur 8 points)

A. Des mises en œuvre exemplaires

- Idée 1 : Un réseau d'écoles performant (doc 4)
- Idée 2 : Un cas concret de développement (docs 8 et 9)

B. Des interrogations à prendre en compte

- Idée 1 : Une ambition européenne égalitaire ? (doc 6)

Conclusion : un enjeu formidable qui concerne les étudiants et les personnels des écoles d'art, dans le contexte européen et au-delà (noté sur 2 points)

2^e plan possible

I. Pour une stratégie internationale de l'école

A. Un contexte portant à l'international

- Idée 1 Visibilité internationale insuffisante de la création française (doc5)
- Idée 2 Nécessité d'échanges internationaux plus intenses (doc5)
- Idée 3 Rôle des écoles d'art dans cette intensification (doc5)

B. Les possibilités d'échanges internationaux

- Idée 1 Un échange réel : mobilité entrante / sortante (doc3, 4)

- Idée 2 Mobilité des étudiants (doc3, 4, 6)
- Idée 3 Mobilité des enseignants et des personnels (doc3)
- Idée 4 Autres actions de développement international (doc4)

C. Une stratégie globale

- Idée 1 Des échanges forts et valorisants (doc6)
- Idée 2 La charte Erasmus (doc2)
- Idée 3 Des moyens à déployer (doc6)

II. Mise en œuvre de l'action internationale

A. Des difficultés à mesurer

- Idée 1 Les freins sociaux à la mobilité (doc6)
- Idée 2 Les financements partiels (Erasmus) (doc6)
- Idée 3 Les financements complémentaires (doc1, 2)
- Idée 4 Des financements à compléter (doc6)

B. L'action internationale des autres écoles

- Idée 1 Des actions multiples : il n'y a pas que la mobilité (doc4)
- Idée 2 Un taux relativement élevé de mobilité (doc4)
- Idée 3 En guise de conclusion : impossibilité de ne pas entrer dans ce mouvement international, nécessité d'une politique forte dans le domaine